

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Grupo 300
DISCIPLINA: Português – Ensino Secundário
Ano Letivo: 24/25

Domínio	Descritores de desempenho	Áreas de competências do perfil do aluno	Fontes de informação/ Instrumentos de avaliação *
Oralidade 20%	- Interpretar textos orais de diferentes géneros. - Avaliar os argumentos de intervenções orais. - Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante. - Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. - Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.	• Linguagens e textos; • Informação e comunicação;	• Observação direta; • Registos de observação; • Trabalhos de pesquisa/projeto (em grupo/ pares/ individual); • Autoavaliação; • Heteroavaliação; • Fichas; • Testes; • Questionários (escritos/orais/interativos)
Leitura 15%	- Ler em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. - Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento de informação. - Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas	• Pensamento crítico e pensamento criativo; • Relacionamento interpessoal;	

Educação Literária 35%	-Interpretar textos/obras literários/as portuguesas de diferentes autores e géneros. -Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. -Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros. -Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. -Comparar textos em função de temas, ideias e valores. -Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.	• Desenvolvimento pessoal e autonomia; • Sensibilidade estética e artística	•Guiões de trabalho prático; •Oficinas de escrita •Visitas de estudo; •Videoconferência; - Jogos interativos (Kahoot, Quiz,...); •Trailers; •Ilustrações; •Dramatizações; •Entrevistas; •Debates; •Concursos; •Apresentações orais; • Outros
Gramática 10%	- Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português. -Construir um pensamento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português. - Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e de coesão). - Explicitar aspetos essenciais da semântica do português. - Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso.		
Escrita 20%	- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. -Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. -Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito. -Respeitar os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.		

*** Notas:**

1. Os instrumentos de avaliação serão selecionados de acordo com os domínios e com a especificidade dos alunos, ao abrigo do DL 54/2018;
2. O carácter formativo ou classificatório dos instrumentos depende da intencionalidade do professor;
3. Ao longo do ano, será privilegiada a avaliação formativa.

Níveis de Proficiência

Domínios	0-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18	19-20
Oralidade	O aluno não interpreta nem produz textos orais, em situações formais e informais.		O aluno revela algumas dificuldades na interpretação e na produção de textos orais, de diferentes tipos e com diferentes finalidades. Raramente intervém em situações de interação oral, mesmo quando solicitado.		O aluno interpreta, textos orais de diferentes gêneros revelando algumas dificuldades em fazer inferências e deduções. Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com alguma correção, em situações formais e informais. Participa oportunamente em situações de interação oral.		O aluno interpreta textos orais de diferentes gêneros. Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com fluência e correção, em situações formais e informais. Participa construtivamente em situações de interação oral.		O aluno interpreta textos orais de diferentes gêneros. Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com fluência, correção e naturalidade, em situações formais e informais. Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral.
Leitura	O aluno não lê nem compreende textos de diferentes gêneros e graus de complexidade.		Revela dificuldades na compreensão de diferentes gêneros e graus de complexidade.		- Lê e compreende, com alguma facilidade, textos de diferentes gêneros e graus de complexidade.		Lê e compreende textos de diferentes gêneros e graus de complexidade. -Lê textos de forma crítica. - Interpreta o sentido global do		-Lê e compreende textos de diferentes gêneros e graus de complexidade. -Lê textos de forma crítica e autónoma. - Interpreta o sentido global do texto e a sua intencionalidade comunicativa com base em inferências

							texto e a sua intencionalidade comunicativa com base em inferências.		devidamente justificadas.
Educação Literária	- Não identifica as temáticas nem ideias fundamentais do texto. - Revela dificuldades severas na exposição das suas ideias.		- Nem sempre reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros. - Revela dificuldade na identificação das temáticas e ideias fundamentais do texto.		- Reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros. - Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto. - Reconhece, com algumas dificuldades, valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Compara textos.		- Reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros. - Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto explicitando a expressividade da linguagem. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Compara textos, expressando-se criticamente sobre eles.		-Reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros. -Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto explicitando a expressividade da linguagem. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. -Compara textos, expressando-se critica e criativamente sobre eles.
Gramática	Não identifica nem aplica as estruturas e regras do funcionamento da língua.		- Revela muitas dificuldades em conhecer aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático,		- Conhece, com falhas pontuais, aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e		- Conhece explicitamente aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e		- Conhece explícita e sistematicamente aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.

			semântico e textual – discursivo) da língua.		textual – discursivo) da língua.		textual – discursivo) da língua.		
Escrita	Não redige textos escritos.		-Revela dificuldades na produção escrita, evidenciando falhas que condicionam, por vezes, a inteligibilidade do texto.		-Nem sempre executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão. -Redige textos de diferentes géneros com falhas na coesão, coerência e progressão textual. - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.		-Executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão. -Redige com correção textos de diferentes géneros com coesão, coerência e progressão textual, evidenciando falhas pontuais. - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.		-Executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão. -Redige com correção textos de diferentes géneros com coesão, coerência e progressão textual. - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.

Nota: Sempre que um aluno não se integre completamente no nível de proficiência objetivamente descrito, ser-lhe-á atribuída a classificação correspondente ao nível intermédio, tendo em conta a maior proximidade ao nível inferior ou superior descrito.